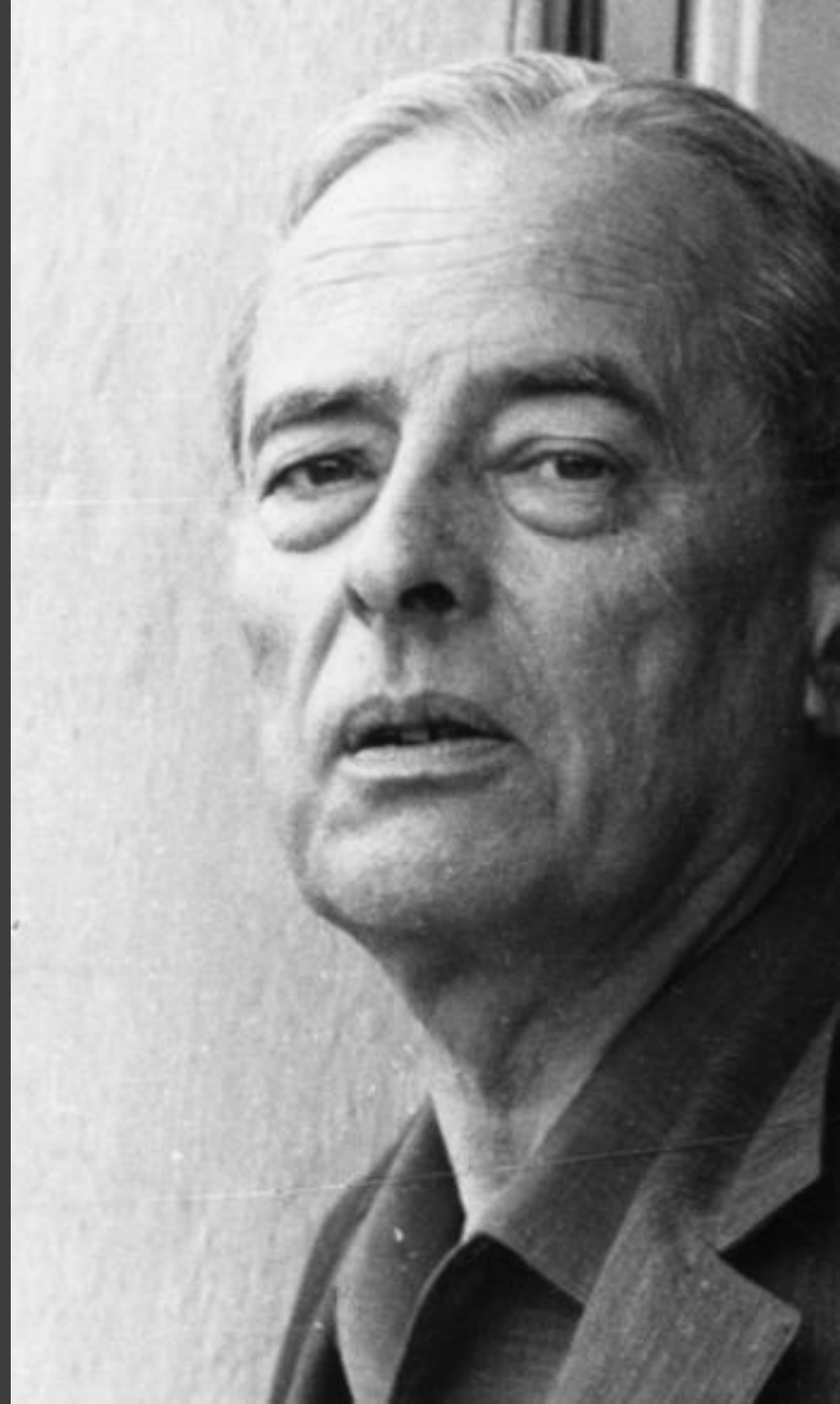

WITOLD GOMBROWICZ

ŻYCIE
I TWÓRCZOŚĆ



ROK 2024 ROKIEM WITOLDA GOMBROWICZA

UCHWAŁA SENATU RP Z DNIA 7 WRZEŚNIA 2023 R. O USTANOWIENIU ROKU 2024 ROKIEM WITOLDA GOMBROWICZA

„[...] Chcąc kształtować pokolenie ludzi prawdziwie wolnych, należy wskazać im pełną skalę zagrożeń, by w praktyce nie pomylili wolności z jej wygodną iluzją. Dlatego tak bardzo potrzeba nam dziś przenikliwości i bezkompromisowego spojrzenia na rzeczywistość, którego konsekwentnie uczył nas Gombrowicz.

Rok 2024 stwarza doskonałą okazję, by wzmocnić potrzebę obecności dzieł i myśli pisarza w zbiorowej świadomości Polaków. Pomagają one nie tylko zrozumieć skomplikowaną rzeczywistość, ale również umożliwiają rzetelną jej ocenę i uniknięcie schematycznych, skonwencjonalizowanych sądów, które w praktyce okazują się destrukcyjne dla wszelkich przejawów indywidualizmu.

Uznając zasługi autora *Ferdydurke* w kształtowaniu polskiej literatury, języka, niezależności intelektualnej i kulturowej otwartości, Senat Rzeczypospolitej Polskiej ustanawia – w sto dwudziestą rocznicę urodzin pisarza – rok 2024 Rokiem Witolda Gombrowicza.”

DZIECIŃSTWO I EDUKACJA

- Witold Marian Gombrowicz urodził się 4 sierpnia 1904 roku we wsi Małoszyce. W 1911 roku wraz z rodziną opuścił dwór w Małoszycach i zamieszkał w Warszawie.
- W wieku 11 lat rozpoczął naukę w Gimnazjum im. św. Stanisława Kostki w Warszawie
- W 1922 roku rozpoczął studia prawnicze na Uniwersytecie Warszawskim, które ukończył w 1927 roku, uzyskując tytuł magistra praw.



Witold Gombrowicz
FERDYDURKE



Wydawnictwo Literackie
WYDANIE ROCZNICOWE
75 LAT POWIEŚCI

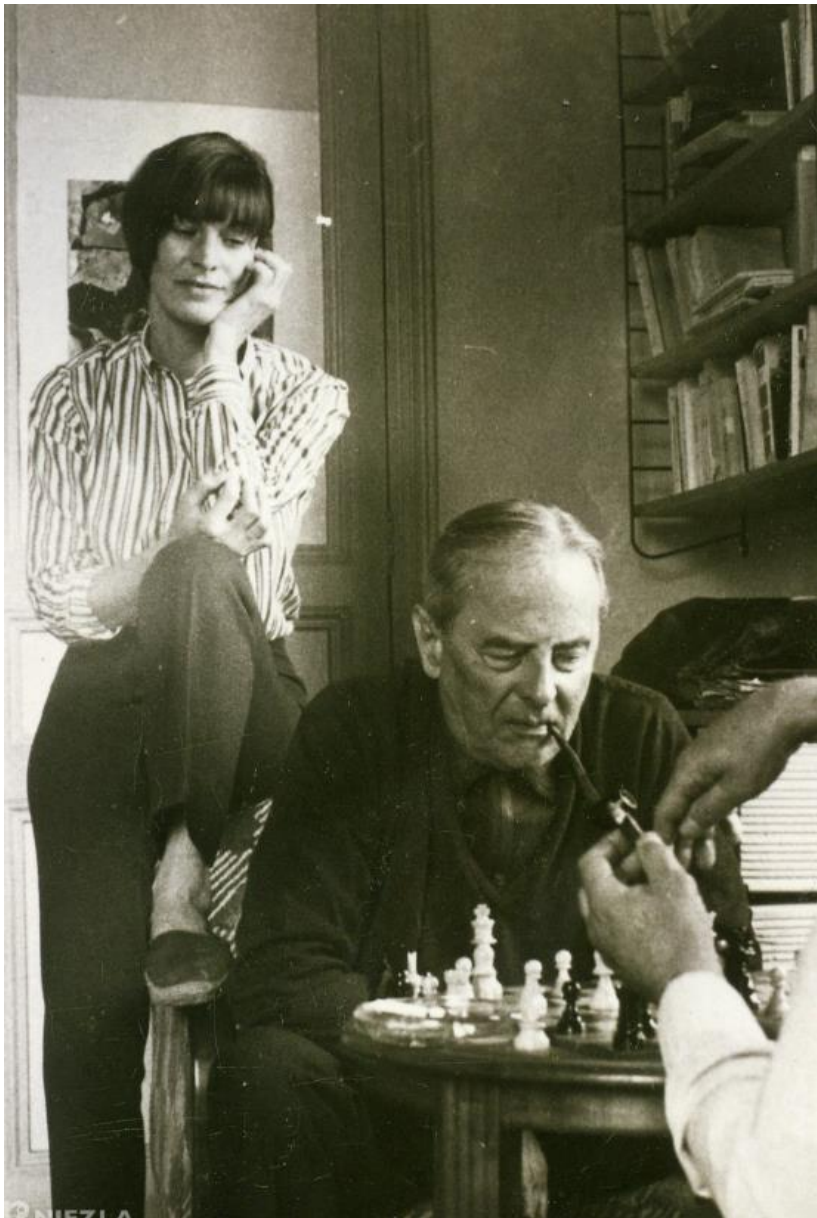
ŚCIEŻKA ZAWODOWA I PIERWSZE PRÓBY LITERACKIE

- Przez rok przebywał w Paryżu, a po powrocie do kraju rozpoczął aplikację sędziowską, którą wkrótce porzucił.
- Pierwsze utwory literackie próbował drukować m.in. w czasopiśmie *Kultura*, jednak zostały one odrzucone przez redakcję.
- Od 1934 roku pracował w redakcjach różnych czasopism i zaczął drukować swoje artykuły oraz felietony.
- Bywał w kawiarniach literackich, w których nawiązał kontakty z Brunonem Schulzem oraz Adolfem Rudnickim.
- W 1937 roku opublikował jedno ze swoich najważniejszych dzieł, czyli „Ferdydurke”, które przyniosło mu rozgłos w kręgach literackich.



NA
EMIGRACJI
1939 - 1964





- W sierpniu 1939 roku udał się w podróż do Argentyny, gdzie dowiedział się o wybuchu wojny.
- Zdecydował się pozostać w Ameryce, gdzie żył na granicy ubóstwa przez brak znajomości języka hiszpańskiego.
- Jego sytuacja poprawiła się, gdy został zatrudniony jako urzędnik w Banku Polskim w Argentynie.
- Mieszkał w Argentynie przez 23 lata i utrzymywał tam stałą korespondencję m.in. z Czesławem Miłoszem.
- W 1963 roku powrócił do Europy i osiedlił się w Berlinie Zachodnim.
- Zmarł 25 lipca 1969 roku w Vence.



NAGRODY
LITERACKIE



**Nagroda
Literacka
im. Witolda
Gombrowicza**

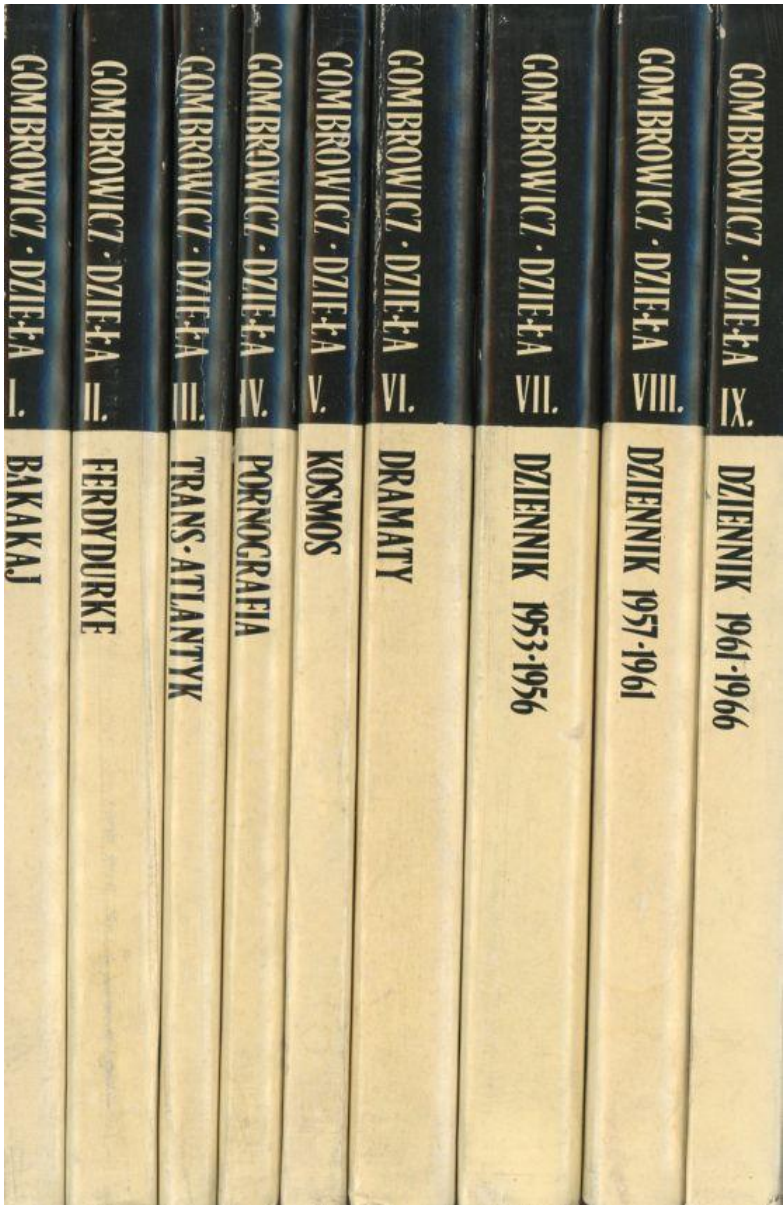
Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza (Nagroda Gombrowicza) – polska nagroda literacka ustanowiona przez Radę Miejską w Radomiu, przyznawana od 2016 roku za debiut, rozumiany jako pierwsza albo druga książka autora napisana prozą artystyczną (w języku polskim).

- Nagroda „Kultury Paryskiej” – 1960 rok.
- W 1966 roku otrzymał Nagrodę im. Alfreda Jurzykowskiego oraz po raz pierwszy został nominowany do literackiej Nagrody Nobla.
- W maju 1967 roku otrzymał Międzynarodową Nagrodę Wydawców Prix Formentor.
- W 1968 roku ponownie został nominowany do literackiej Nagrody Nobla, jednak przegrał jednym głosem.

TWÓRCZOŚĆ





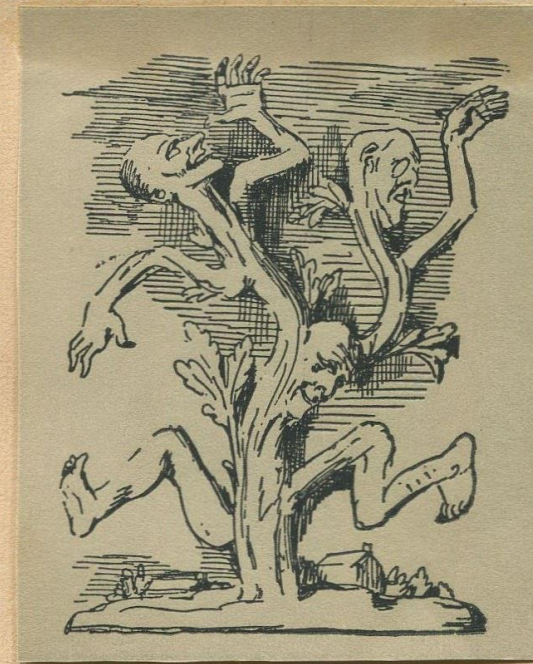


- Cechą charakterystyczną tekstów Gombrowicza było ich zabarwienie egzystencjalizmem i badaniem koncepcji “ja”. W swoich utworach skupiał się na psychice ludzkiej uwikłanej w strukturze społeczeństwa. Często posługiwał się absurdem i tworzył liczne neologizmy, które nadawały jego utworom charakterystycznego stylu.

FERDYDURKE

- Dzieło o niewytłumaczalnym tytule, które wywołało liczne dyskusje w środowisku literackim.
- Powieść atakująca schematy, w które uwikłany jest człowiek.
- Dyskurs na temat formy jako uniwersalnej kategorii, pojmowanej zarówno w sensie filozoficznym, jak i socjologicznym i estetycznym, będącej środkiem zniewolenia jednostki przez innych ludzi i społeczeństwo.

WITOLD GOMBROWICZ
FERDYDURKE



WARSZAWA — 1938

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE „RÓJ“

FERDYDURKE

Plakat
Mieczysława
Górowskiego

Górowski-94

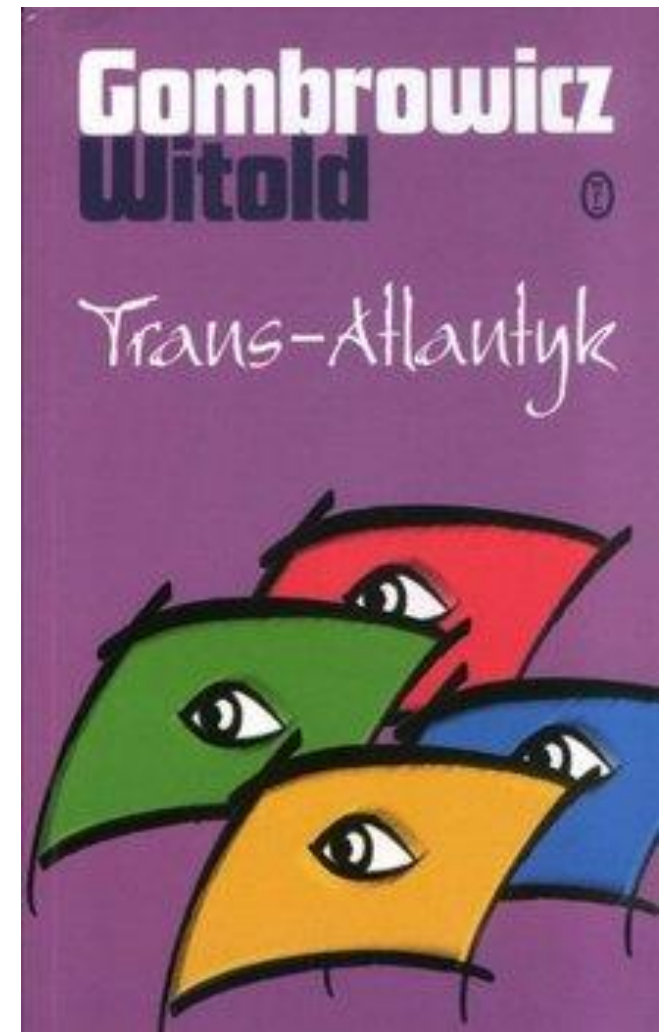
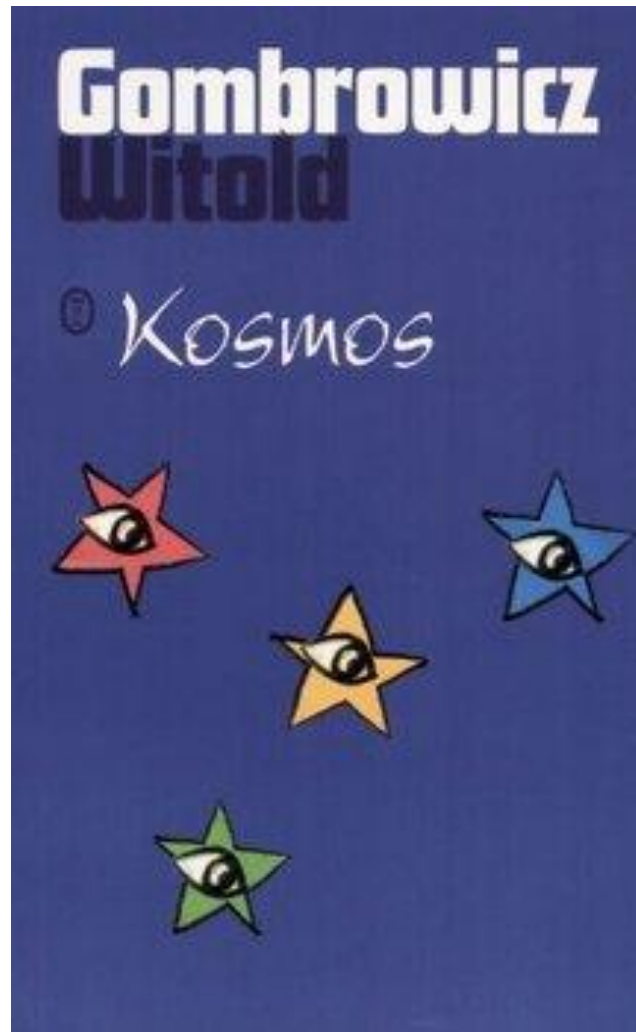


Witold
Gombrowicz

ferdydurke · **B** ·

INNE WAŻNE UTWORY

- *Pamiętnik z okresu dojrzewania*
- *Iwona, księżniczka Burgunda*
- *Trans-Atlantyk*
- *Pornografia*
- *Kosmos*



ŹRÓDŁA

- <https://culture.pl/pl/tworca/witold-gombrowicz>
- <https://dzieje.pl/postacie/witold-gombrowicz-1904-1969>
- <https://www.muzeumgombrowicza.pl/pl/czytaj/18/12/witold-gombrowicz/on-biografia>
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a2/Witold_Gombrowicz.jpg/200px-Witold_Gombrowicz.jpg
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/45/Gombrowiczdzieckimpodszyty.jpg/220px-Gombrowiczdzieckimpodszyty.jpg>
- https://www.wydawnictwoliterackie.pl/storage/images/authors/454x586/gombrowicz_witold_60587fddd5bc6.jpg
- <https://ecsmedia.pl/c/trans-atlantyk-w-iext161037073.jpg>
- <https://ecsmedia.pl/c/kosmos-w-iext159010102.jpg>
- https://api.culture.pl/sites/default/files/styles/420_auto/public/2018-08/okladka_ferdydurke.jpg?itok=IEZNfZcl
- <https://witoldgombrowicz.com/pl/oeuvre-romans/romans-ferdydurke>
- <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WMP20230001005/O/M20231005.pdf>