

World Poetry
Day



Światowy
Dzień
Poezji
21 marca
2025



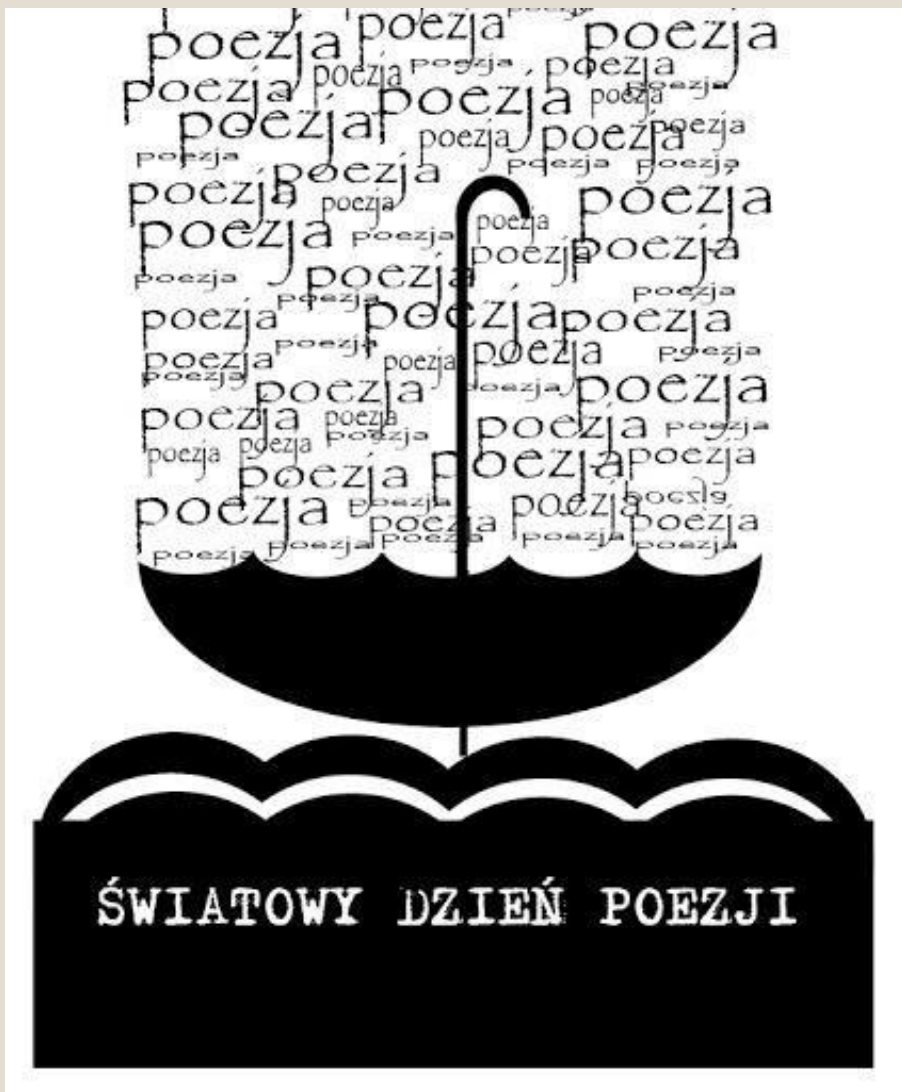
Światowy Dzień Poezji

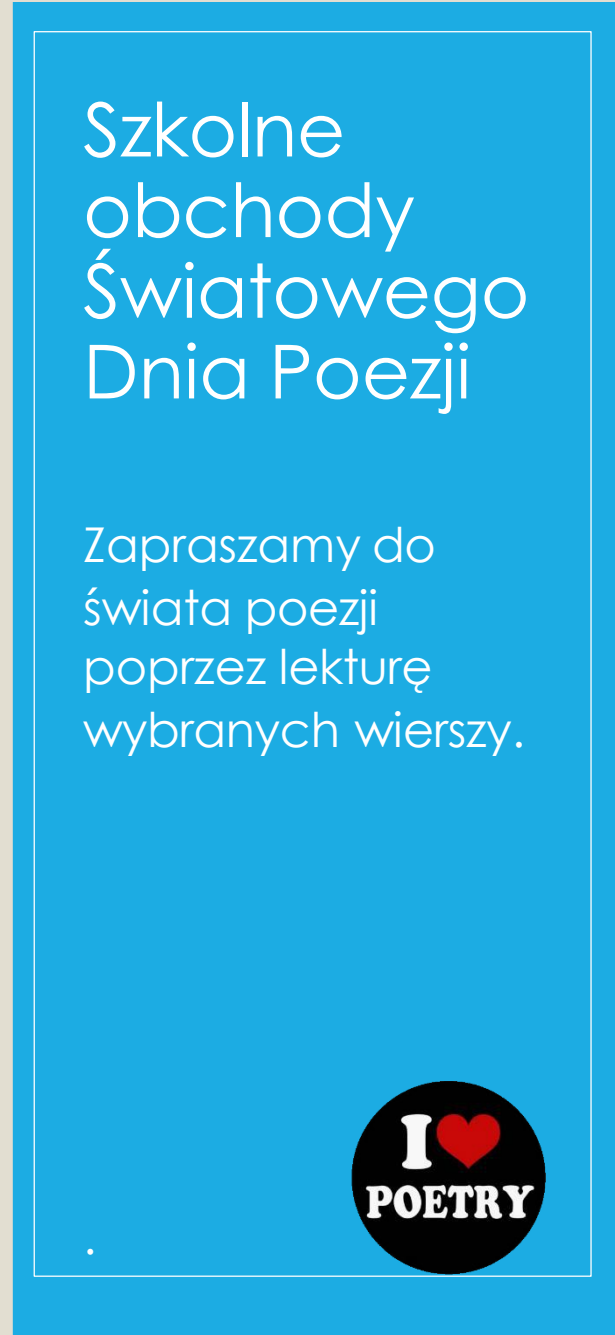
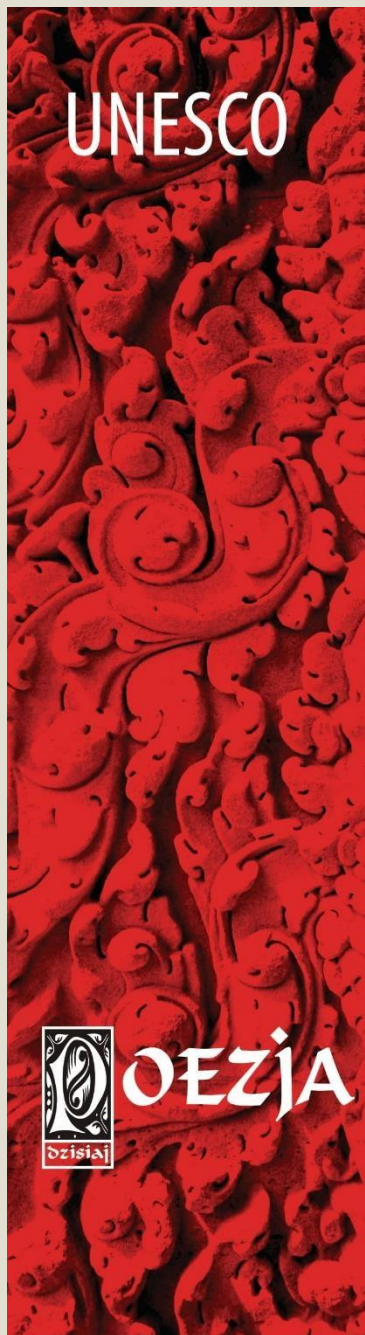
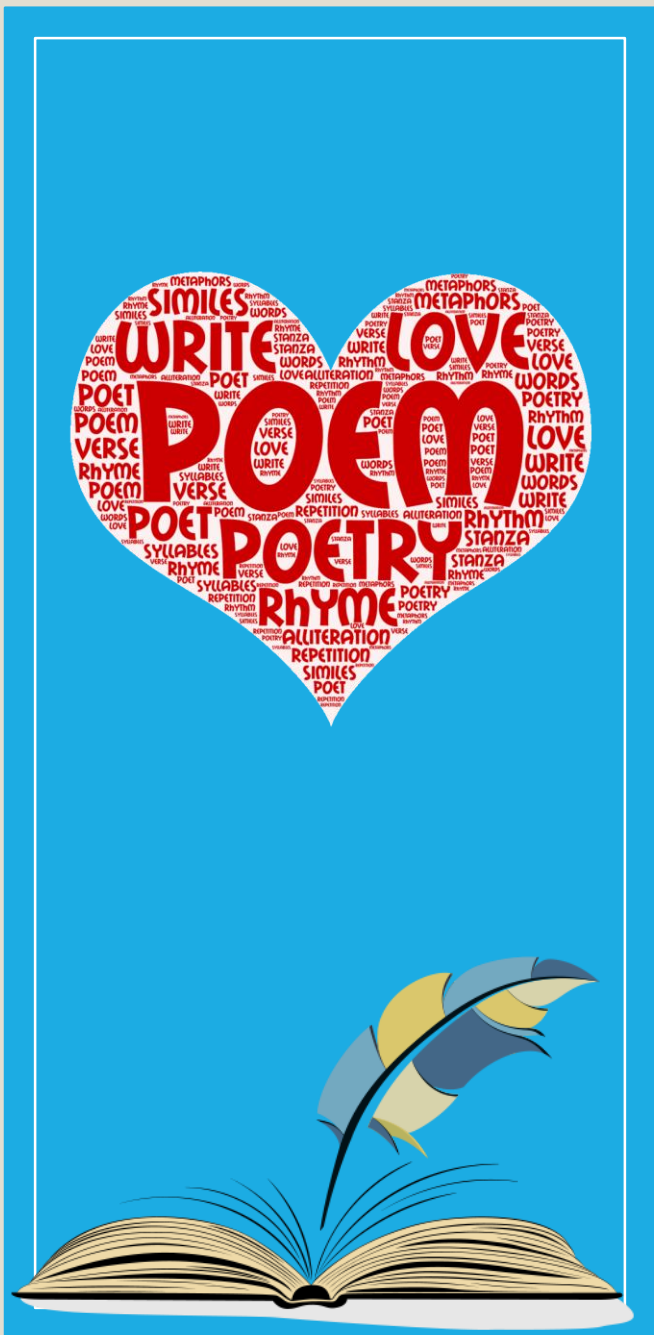
to święto obchodzone corocznie 21 marca, ustanowione przez UNESCO jesienią 1999 r.

Główne uroczystości tego święta odbywają się w Paryżu.

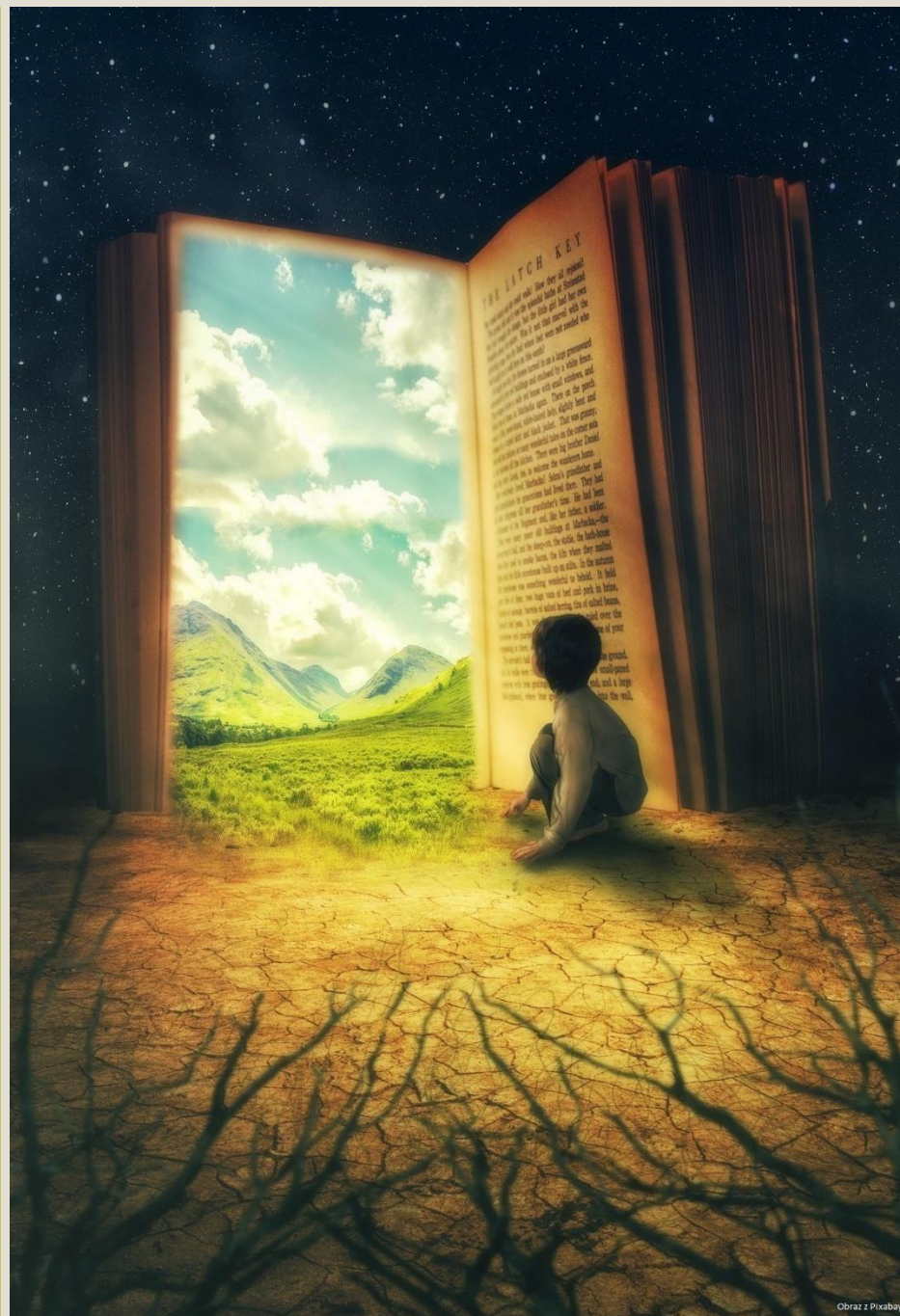
Celem tego dnia jest promocja czytania, pisania, publikowania i nauczania poezji na całym świecie.

UNESCO zadeklarowało, że ten dzień ma "dać nowy impuls, aby docenić poezję oraz poprzeć krajowe, regionalne i międzynarodowe ruchy poetyckie".





Zbigniew
Herbert,
„Pudełko
zwane
wyobraźnią”



Zastukaj palcem w ścianę
z dębowego klocka
wyskoczy
kukułka
wywoła drzewa
jedno i drugie
aż stanie
las

zaświstaj cienko -
a pobiegnie rzeka
mocna nić
która zwiąże góry z dolinami

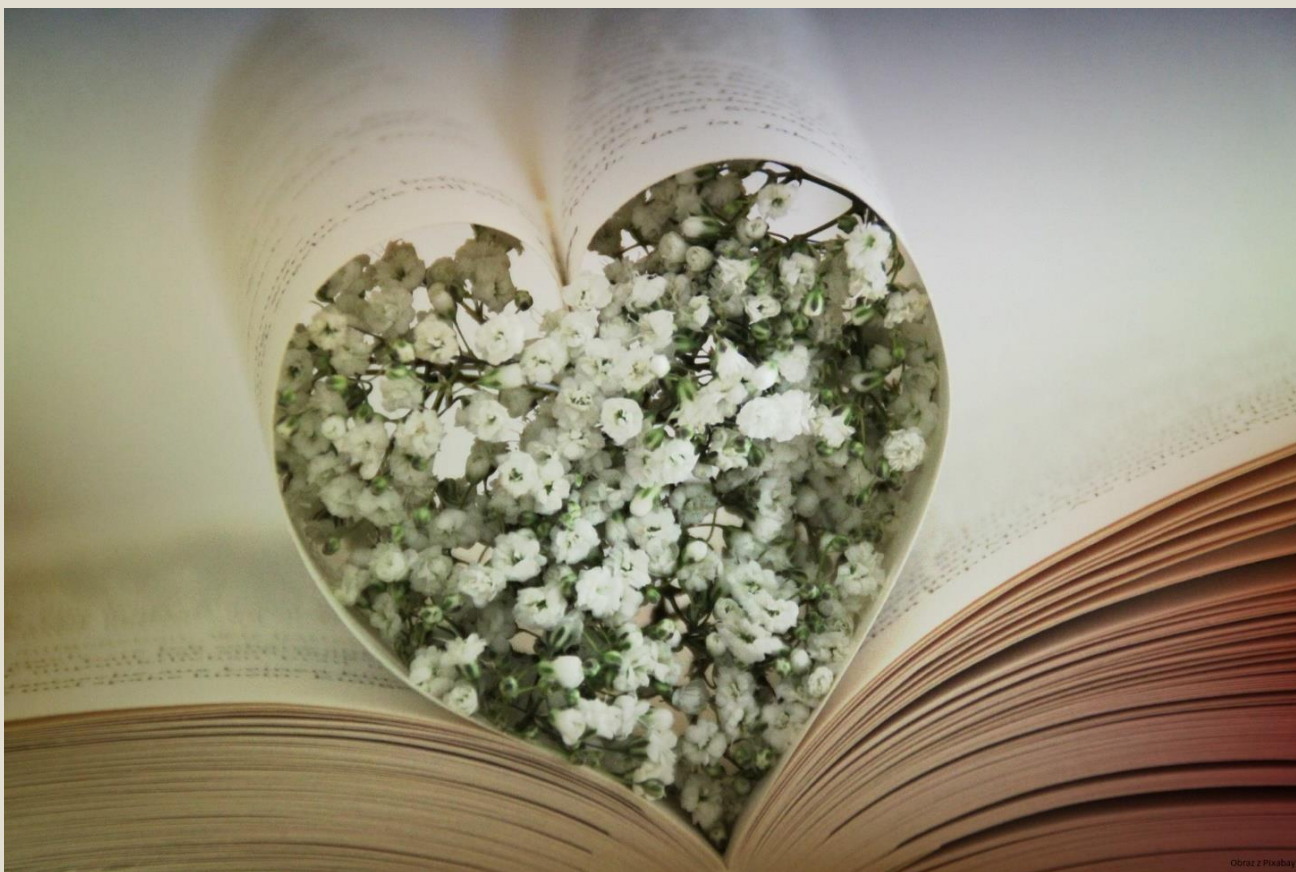
Chrząknij znacząco -
oto miasto
z jedną wieżą
szczybatym murem
i domkami żółtymi
jak kostki do gry

teraz
zamknij oczy
spadnie śnieg
zgaśi
zielone płomyki drzew
wieżę czerwoną

pod śniegiem
jest noc
z błyszczącym zegarem na szczycie
sową krajobrazu



Wisława Szymborska,
„Niektórzy lubią poezję”



Niektórzy lubią poezję

Niektórzy -
czyli nie wszyscy.
Nawet nie większość wszystkich ale mniejszość.
Nie licząc szkół, gdzie się musi,
i samych poetów,
będzie tych osób chyba dwie na tysiąc.

Lubią -
ale lubi się także rosół z makaronem,
lubi się komplementy i kolor niebieski,
lubi się stary szalik,
lubi się stawiać na swoim,
lubi się głaskać psa.

Poezję -
Tylko co to takiego poezja.
Niejedna chwiejna odpowiedź
na to pytanie już padła.
A ja nie wiem i nie wiem i trzymam się tego
Jak zbawiennej poręczy.

Wisława
Szymborska,
„Nic dwa
razy”



Nic dwa razy się nie zdarza
i nie zdarzy. Z tej przyczyny
zrodziliśmy się bez wprawy
i pomrzemy bez rutyny.



Choćbyśmy uczniami byli
najtępszymi w szkole świata,
nie będziemy repetować
żadnej zimy ani lata.

Żaden dzień się nie powtórzy,
nie ma dwóch podobnych nocy,
dwóch tych samych pocałunków,
dwóch jednakich spojrzeń w oczy.

Wczoraj, kiedy twoje imię
ktoś wymówił przy mnie głośno,
tak mi było, jakby róża
przez otwarte wpadła okno.

Dziś, kiedy jesteśmy razem,
odwróciłam twarz ku ścianie.
Róża? Jak wygląda róża?
Czy to kwiat? A może kamień?

Czemu ty się, zła godzino,
z niepotrzebnym mieszasz lękiem?
Jesteś - a więc musisz minąć.
Miniesz - a więc to jest piękne.

Uśmiechnięci, współobjęci
spróbujemy szukać zgody,
choć różnimy się od siebie
jak dwie krople czystej wody.

Wisława Szymborska, „Miłość szczęśliwa”



<https://youtu.be/MSWx0cQgQow>



Miłość szczęśliwa

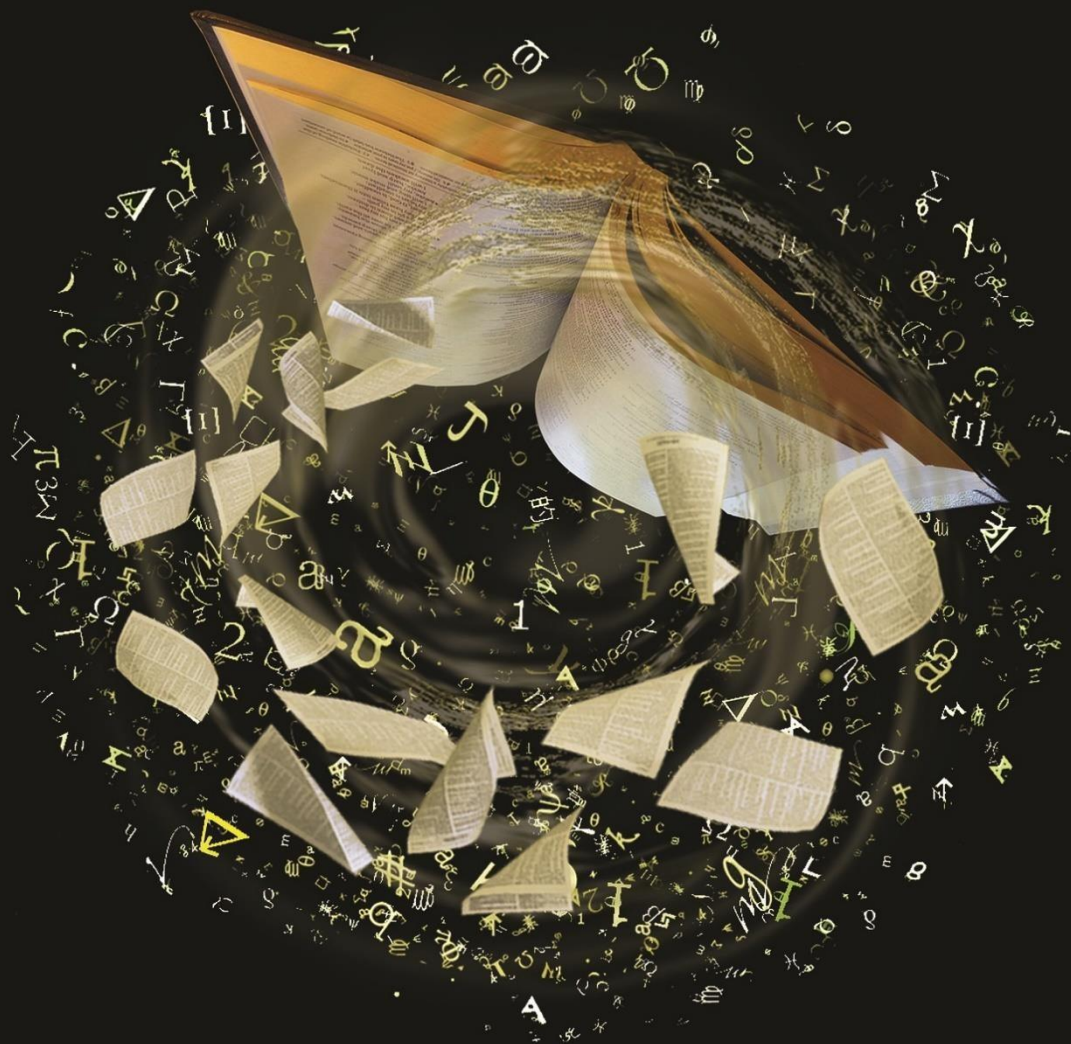
Miłość szczęśliwa. Czy to jest normalne, czy to poważne, czy to pożyteczne - co świat ma z dwojga ludzi, którzy nie widzą świata?

[...]

Miłość szczęśliwa. Czy to jest konieczne? Takt i rozsądek każą milczeć o niej jako skandalu z wysokich sfer Życia. Wspaniałe dzieci rodzą się bez jej pomocy. Przenigdy nie zdołałaby zaludnić ziemi, zdarza się przecież rzadko.

Niech ludzie nie znający miłości szczęśliwej twierdzą, że nigdy nie ma miłości szczęśliwej. Z tą wiarą lżej im będzie i żyć, i umierać.

Wisława Szymborska, „Szukam słowa”



Chcę określić ich jednym wyrazem
jacy - ?

Biorę słowa potoczne, ze słowników kradnę,
mierzę, ważę i badam –
Żadne
nie odpowiada.

Każde najodważniejsze – tchórzliwe,
każde najpogardliwsze – jeszcze święte.
Każde najokrutniejsze – nazbyt litościwe,
najbardziej nienawistne – za mało zawzięte.

To słowo musi być jak wulkan,
niech bije, rwie i strąca,
jak straszliwy gniew Boga,
jak nienawiść wrząca.

Chcę, niech jedno to słowo
krwią będzie nasycone,
niechaj jak mury kaźni
pomieści w sobie każdą mogiłę zbiorową.
Niech opíše ściślej i wyraźniej
kim byli oni – wszystko co się działo.
Bo to co słyszę,
bo to co się pisze –
to jest za mało.
Za mało.

Bezsilna nasza mowa,
jej dźwięki nagie – ubogie.
Szukam wysiłkiem myśli,
szukam tego słowa –
ale znaleźć nie mogę.
Nie mogę.

Maria Konopnicka, „Kubek”



Z jednego kubka ty i ja
Piliśmy onej chwili,
Lecz że nam w wodę padła łza,
Więc kubek my rozbili.

I poszli w świat, i poszli w dal,
Osobną każde drogą,
Ani nam szczątków onych żal,
Co zrosnąć się nie mogą...

Dziś, kiedy w skwary znojnych susz
Samotne kroki niosę,
Gwiazdy mi jasne z złotych kruż
Podają srebrną rosę.

Lecz wiem, że w żadnej z gwiazdnych czasz
Nie znajdzie się ochłoda,
Jaką miał prosty kubek nasz,
Gdzie były łzy i woda.

Gaja Hajdarowicz,
tomik "Mów do mnie marzeniami"



nie każdy się udaje
życie różne karty rozdaje
czasami wydaje się, że dzień jest zły
a dzień jak dzień, też chce być

nikt go nie pytał o zdanie
dzień też może mieć swoje załamanie
a chciałby zawsze w sobie wierzyć
ty chcesz sprawiedliwość mu wymierzyć
opluć i nazwać straconym
przecież nikt nie chce być odtrąconym

popatrz na to, że jest, że wstaje
że zrzuca swoje ciemne ubranie
popatrz na jego wyjątkowy blask
codziennie rano wstaje brzask

może i niebo czasami jest zmęczone
ludzkim narzekaniem

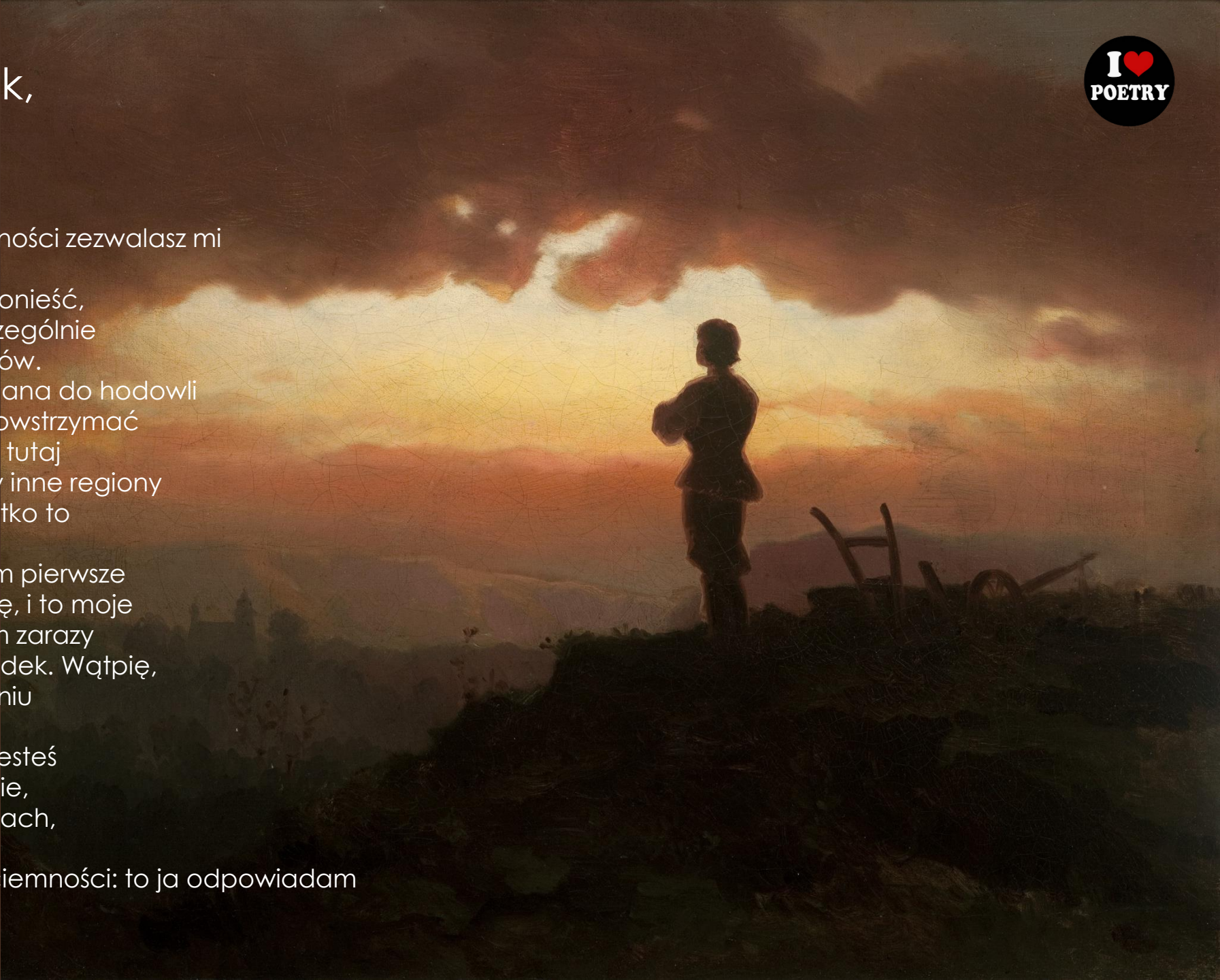
Gaja Hajdarowicz
MÓW DO MNIE MARZENIAMI



<https://youtu.be/gz51ygK1IL0>

Louise Elisabeth Glück, „Nieszpory”

Podczas przedłużającej się nieobecności zezwalasz mi używać ziemi, spodziewając się jakiegoś zwrotu z inwestycji. Muszę donieść, iż zadanie zakończyło się klęską, szczególnie w odniesieniu do sadzonek pomidorów. Myślę, że nie powinnam być zachęcana do hodowli pomidorów. A jeśli już, powinieneś powstrzymać obfite deszcze, chłodne noce, które tutaj zdarzają się tak często, podczas gdy inne regiony mają dwanaście tygodni lata. Wszystko to należy do ciebie, choć nie przeczę: to ja zasiałam ziarna, obserwowałam pierwsze kietki jak skrzydła rozdzierające glebę, i to moje serce pękło na widok czarnych plam zarazy tak szybko postępującej wzdłuż grządek. Wątpię, czy ty masz serce w naszym rozumieniu słowa. Ty, który nie odróżniasz martwych od żywych i w rezultacie jesteś niewrażliwy na znaki, nie wiesz pewnie, ile nam przynoszą lęku plamy na liściach, czerwone liście klonu spadające już w sierpniu, zapowiedź wczesnej ciemności: to ja odpowiadam za tę winorośl.



Bob Dylan, „Odpowie ci wiatr” (Blowin' in the Wind)

Przez ile dróg musi przejść każdy z nas,
By mógł człowiekiem się stać?
Przez ile mórz lecieć ma biały ptak.
Nim w końcu upadnie na piach?
Przez ile lat będzie ten kanion trwał,
Nim w końcu rozkruszy go czas?

Ref. Odpowie ci wiatr
Wiejący przez świat,
Odpowie ci, bracie, tylko wiatr.

Przez ile lat będzie trwał góry szczyt,
Nim deszcz go na mórz zniesie dno?
Przez ile ksiąg pisze się ludzki byt,
Nim wolność w nim wpisze kto?
Przez ile lat nie odważy się nikt
Zawołać, że czas zmienić świat?

Ref. Odpowie ci wiatr...

Przez ile lat ludzie giąć będą kark,
Nie widząc, że niebo jest tuż?
Przez ile łez, ile bólu i skarg
Przejąć trzeba i przeszło się już?
Jak blisko śmierć musi przejść obok nas,
By człowiek zrozumiał swój los?

Ref. Odpowie ci wiatr...



Bob Dylan, Odpowie ci wiatr (Blowin' in the Wind), tłum. Andrzej
Bianusz.

Zapraszamy
do zapoznania się
z interpretacjami
wierszy
w wykonaniu
artystów





mickiewicz

–

stasiuk

–

haydamaky



Adam
Mickiewicz

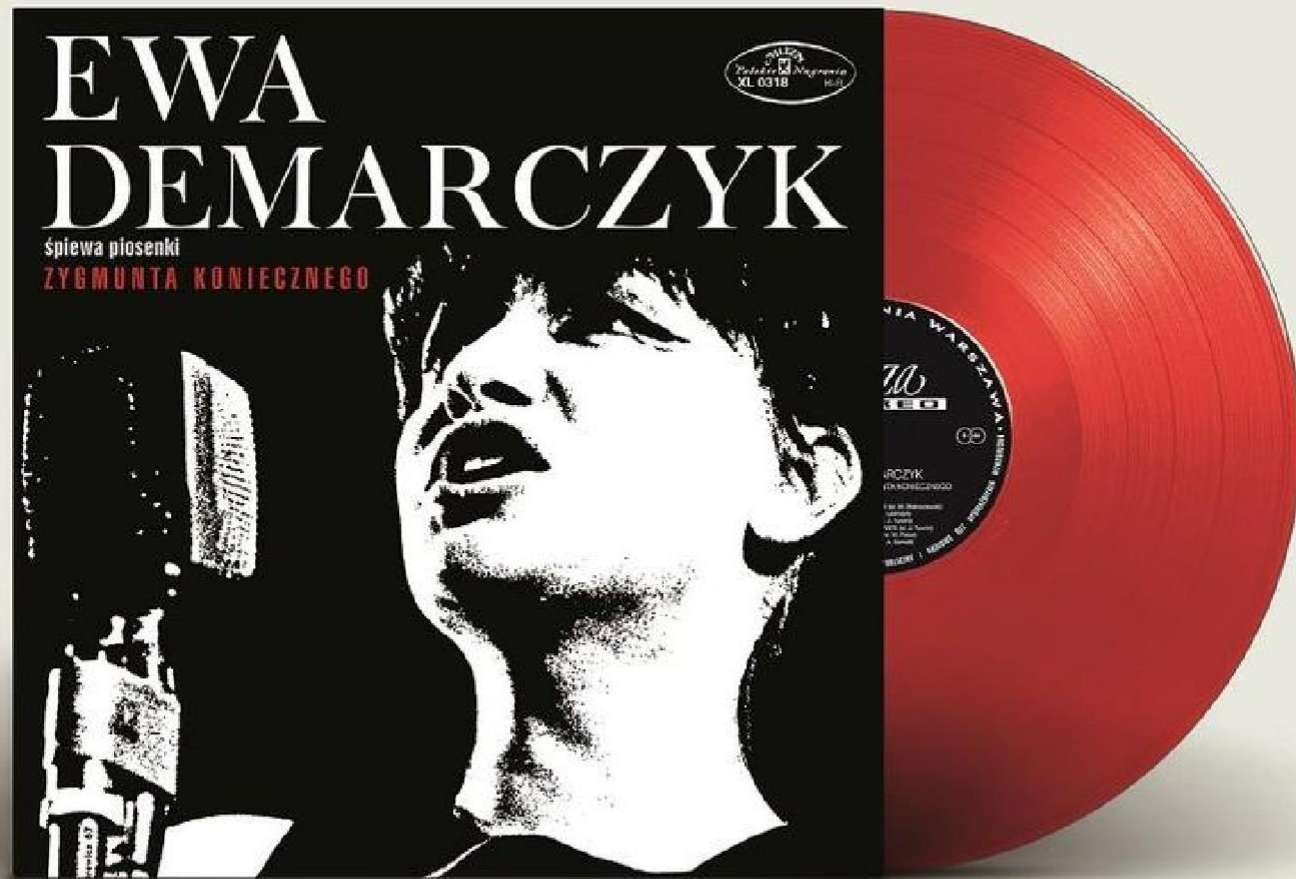
„Stępy
akermzańskie”

w wykonaniu

Stasiuk - Haydamaky

<https://youtu.be/ZO65MTNFNw>





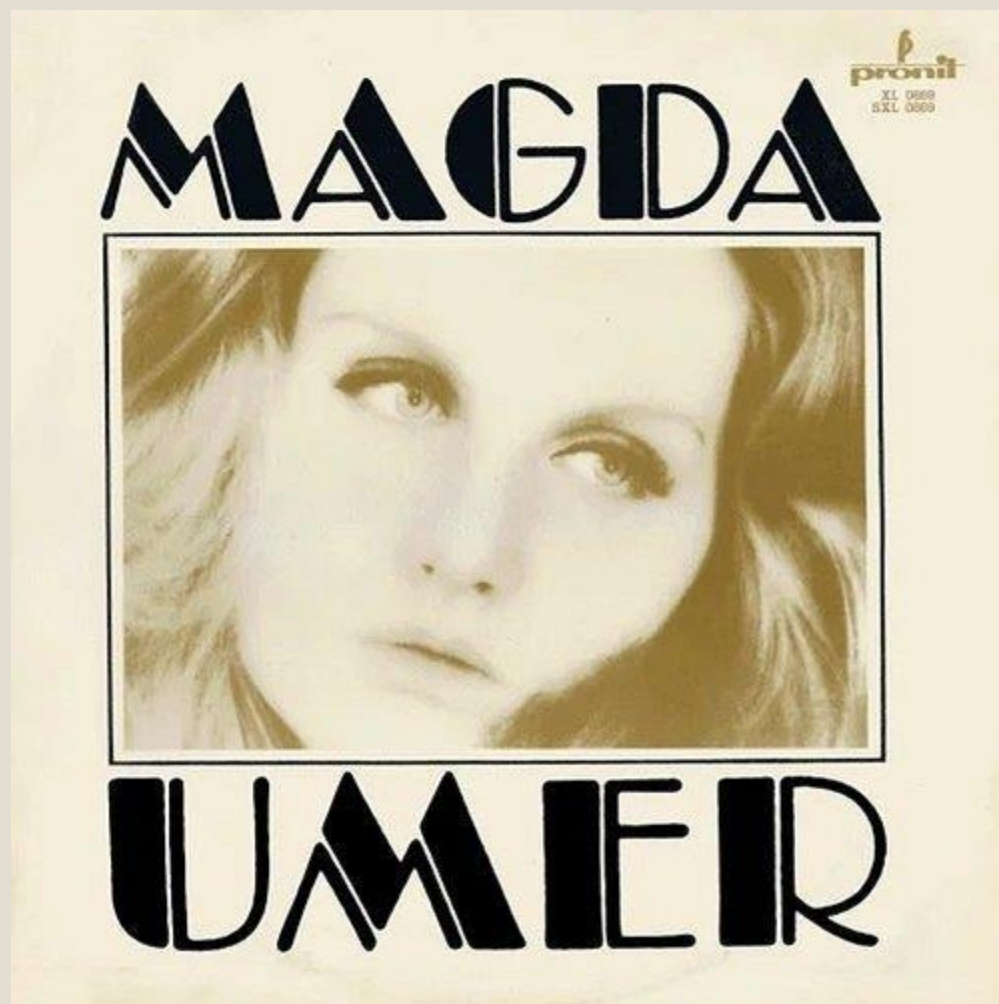
https://youtu.be/V_Ul8i5ddb0

Maria
Pawlikowska -
Jasnorzewska

Wiersze

w wykonaniu
Ewy Demarczyk





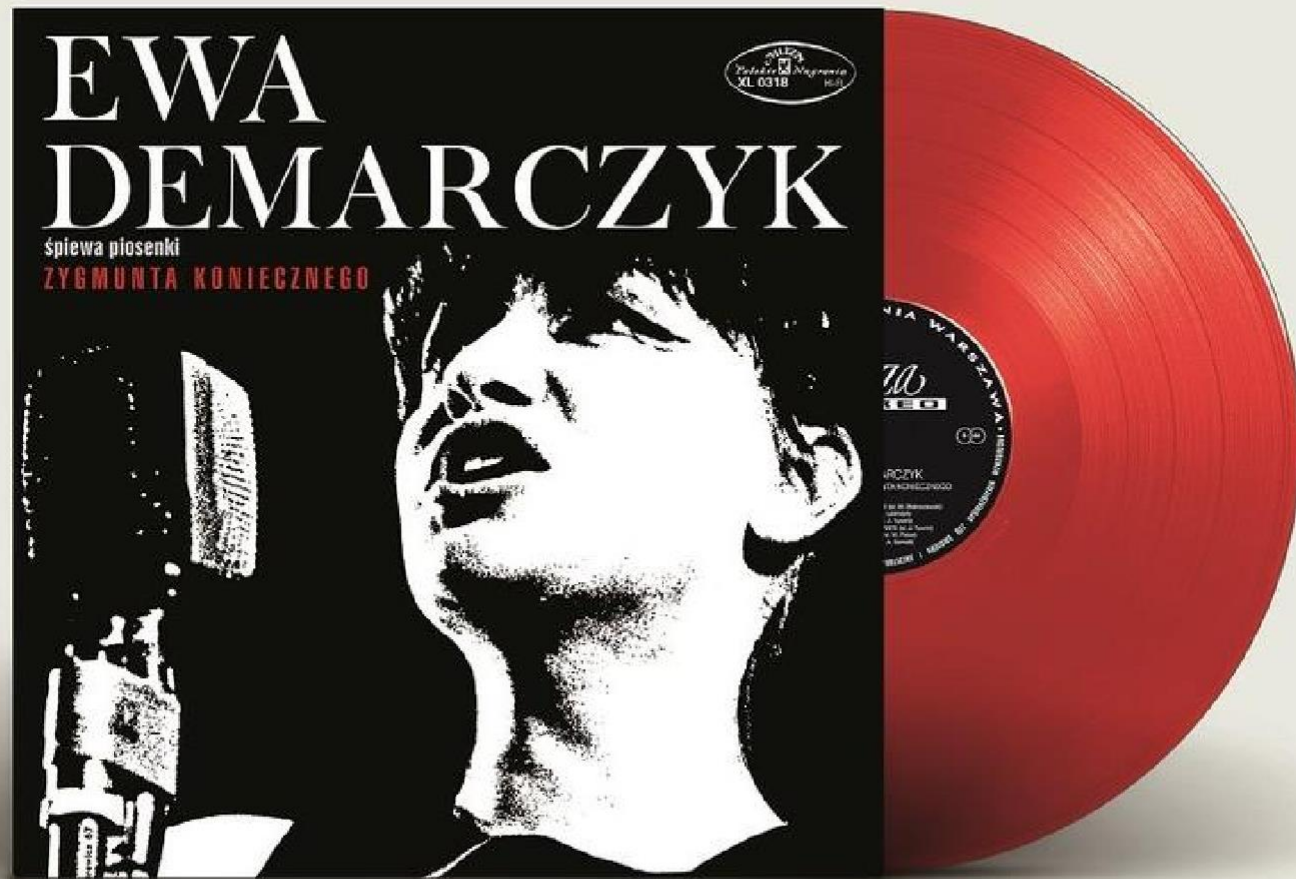
<https://youtu.be/lq2AZYjgZk>

Bolesław
Leśmian

*Ballada
bezludna*

w wykonaniu
Magdy Umer





<https://youtu.be/Ft533b2k698>

Krzysztof
Kamil
Baczyński

Wiersze

w wykonaniu
Ewy Demarczyk





https://youtu.be/pE_-mac9QU4

Konstanty
Ildelfons
Gałczyński

Pieśni

fragment

[Ocalić od zapomnienia]

w wykonaniu

Marka Grechuty i zespołu
Anawa



empik prezentuje
DOBRE PIOSENKI



Wisława Szymborska

ZAŚPIEWANA



<https://youtu.be/B6J7CDiVLfM>

Wisława
Szymborska

Wiersze
[wybór]

Wykonują m.in.

Maanam

Grzegorz Turnau

Stanisław Soyka

Michał Bajor





<https://youtu.be/p5jmZ56mUIY>

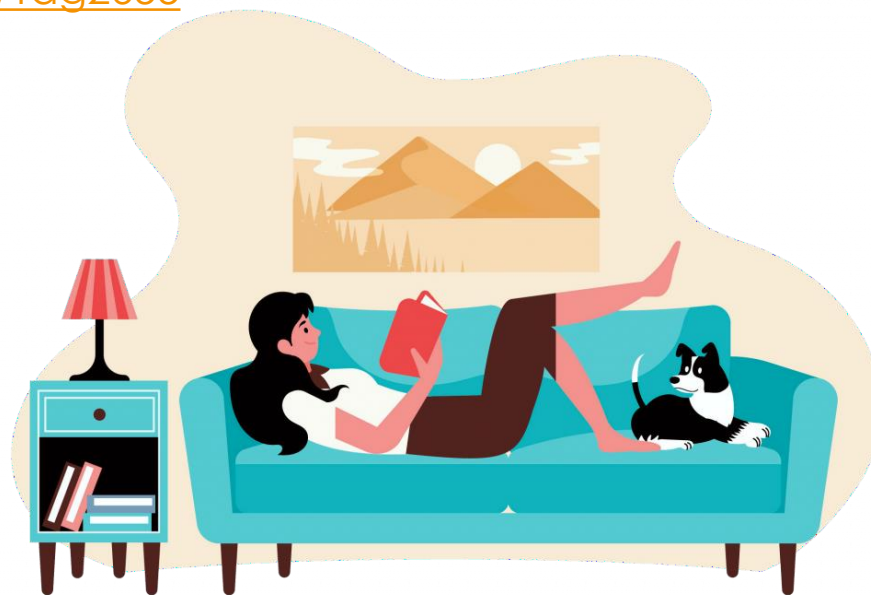
Zbigniew
Herbert

Testament

W wykonaniu
Grzegorza Turnaua



- ❑ <https://poezja.org/wz/>
- ❑ <https://culture.pl/pl>
- ❑ <https://przewodnikpoetycki.amu.edu.pl/>
- ❑ <https://poecipolscy.pl/>
- ❑ <https://www.empik.com/ksiazka/poezja-aforyzm-dramat/poezja,316601,s>
- ❑ <https://www.polskieradio.pl/poezja/Tag2655>
- ❑ <https://audycjekulturalne.pl/>



Odwiędź
strony

